
MEDIAWORKS
PlayStation
新フォーチュンクエスト
Fortune Quest

もくじ

イラスト／迎夏生　セル画／J.C.STAFF



食卓の騎士たち
新フォーチュンクエスト
Fortune Quest

For Japan Only　プレイヤー 1~4人　メモリーカード 1ブロック　マルチタップ対応 1~4人

SLPS00382

S・T・O・R・Y

ある年の冬のことでした。
シルバーリーフの村は、
それはそれは深刻な食糧不足に
悩まされていました。
いつもはにぎやかな[illegible]も、
料理を出そうにも材料がない。
開店休業のありさま。
みんな困っているところへ、
どこかの国の王様が出した
農地改革を奨励するおふれ。
それがすべての始まりだったのです。



操作の仕方

コントローラの基本的な操作方法を覚えましょう。各場面で共通の操作です。

コントローラの名称



基本操作

方向キー◆キャラクターの移動、メニュー選択のカーソル移動など

○・△ボタン◆各場面での決定、メッセージを読み進める

×・□ボタン◆キャンセル

R1ボタン◆ゲーム中、右上のサブマップ表示のON・OFFを切り替える

STARTボタン◆メインメニューでの決定、オープニングデモのキャンセル

その他のボタン◆――――使用しません

マルチタップの使用について

マルチタップを使うと、４つのコントローラが同時使用でき、多人数で遊ぶ場合にとても便利です。

※マルチタップ及びメモリーカードの接続については、別紙「マルチタップ、メモリーカードの接続方法」をご覧ください。

起動の仕方

新フォーチュン・クエストの世界へようこそ！　それではゲームを始めましょう。

ディスクを正しくセットして、本体の電源をON

　タイトル画面では、４つのメニューを選択することができます。方向キーの上下で選び、STARTボタンで決定して下さい。そのままボタンを押さずにいると、オープニングデモとゲームのデモが始まります。STARTボタンを押すと、デモを中断してタイトル画面に戻ります。

●NEW GAME●

　新しくゲームを始めます。ゲームの経過は収穫祭の後に自動的にメモリーカードにセーブされます。

●CONTINUE●

　メモリーカードにセーブされたデータを読み込み、前回の続きから遊ぶことができます。

●PROLOGUE●

　物語のプロローグです。

●OMAKE●

　登場人物の紹介を見られます。



◀タイトル画面です。このあとデモが始まります。



▼初めて起動したら、まずデモを見ましょう！

▲ゲームは全部で４カ所にセーブすることができます。



登場人物

おなかいっぱい食べるため、
畑を耕し野菜を育てる８人の
食卓の騎士たち＋１匹！



パステル・G・キング

料理も得意な詩人の女の子。ダンジョンではマッパーも務めるが、実はかなりの方向音痴、しかもちょっとドジ。　CV・小山裕香

シロちゃん

伝説の幸運の竜、ホワイトドラゴンの子供。今回は司会進行役を務める。特技は「熱いのデシ」（炎のブレス）など。CV・三田ゆう子







クレイ・S・アンダーソン

Clay

なぜか貧乏くじを引かされることが多いパーティのリーダー。正義感の強いファイターだが、性格が戦闘的でなく、少し悩んでいる。

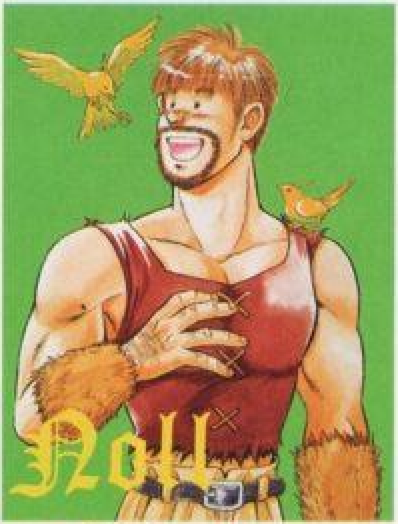
CV・置鮎龍太郎

トラップ

Trap

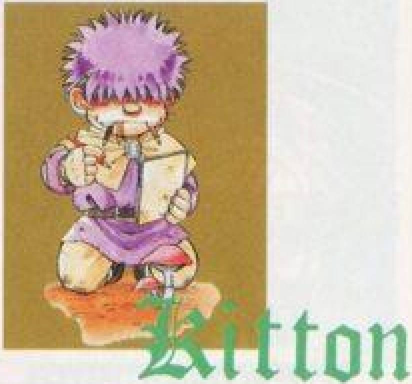
盗賊団の跡取り息子で、マナーの悪さと口の悪さ、逃げ足の速さは誰にも負けない。もちろん盗賊である。クレイとは幼なじみだ。

CV・山口勝平



ノル

心優しく無口な巨人族。鳥や動物と話をすることもできる。その太く無骨な指でするあやとりが趣味。　CV・塩谷浩三





ルーミィ

年齢不詳、エルフ族の子供で、メモを見ながらなら、魔法を唱えることができる。よくパステルの口まねをする。

CV・川田妙子

キットン

薬草のエキスパートである農夫のキットン。お風呂が嫌いでいつもボサボサ頭だが、頭脳は明晰、いざというときに頼れる。

CV・鈴木清信



J.B.Ⅲ

本名はジェローム・ブリリアント三世。正体は恐ろしい(と言われる)ブラックドラゴンなのだが、実は人恋しがり屋でT・RPGが好き。

コボルト

ダンジョンの奥でJ.B.と一緒に住んでいて、執事のようなことをしている。見た目はテリア犬そっくりだ。
CV・小杉十郎太(J.B.と二役)



ゲームの遊び方

ゲームのルールをしっかりと理解し、戦略をたてながら遊ぶと、いっそう楽しめます。

最初にプレイヤーの数とキャラクターを選ぼう！

初めて遊ぶ場合、NEW GAMEを選択し、キャラクターを決めます。

４人まで同時プレイが可能ですが、それに満たない人数で遊ぶ場合、他のプレイヤーはコンピュータに操作させて下さい。各プレイヤーの使用コントローラは自動的に決定します。



◀キャラクターを選び、操作設定をします。



▶マップは右へ行くほど、目標金額が高くなっています。

キャラクターを選んだら次は遊ぶマップを選ぼう

マップごとに、選択画面の中央に表示される「目標金額」が設定されています。各プレイヤーの資産の合計が目標金額に達成した時点でゲームは終了、一番資産を持っているプレイヤーの勝ちとなります。



コマンドの説明

●さいころ●

さいころをふります。決定するとさいころが回転を始め、もう一度○ボタンを押すと、キャラクターがさいころを投げて、出目が決定します。

●持ち種●

自分が持っている種の種類とその数、すでに植えた種(自植)の種類と数がわかります。これを見て、まだ植えていない種を植えましょう。

●作物●

自分が持っている種と植えた種の数、種の出荷数、さらに寿命が残り１年未満となった作物がわかります。表は上下キーでスクロールします。

●店在庫●

現在店に在庫のある種について、在庫数、値段、メダル交換レートがわかります。



▲全体の合計数を見て、なるべく他のプレイヤーが持っていない作物を育てよう！



▲高い種は在庫も少ない。ここぞというときのために、メダルは温存しておこう！

●マップ●

方向キーでマップをスクロールさせ、全体を見渡せます。また、○ボタンでマスの情報を見られます。



▲空き農地の数や、メダルマスの位置などを、このコマンドでチェック！

●設　定●

各種設定を行います。方向キーで設定し、○ボタンでモード終了です。

・操作　プレイヤーの操作をコンピュータ←→人間と切り替えられます。

・目標金額設定　目標金額を、お手軽・ふつう・とことんの３段階に設定することができます。

・BGM　BGMを、気分に合わせて好きなものに設定できます。音声出力のステレオ・モノラル切り替えもできます。

・情報　現在進行中のイベントや、シロちゃんの権利など、さまざまな情報を知ることができます。

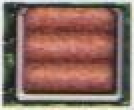


▲どんなイベントだったか忘れても、このコマンドでだいじょうぶ!!



ゲームのルール

マスの種類


農地

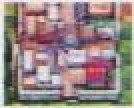

カード


メダル



ショップ


神殿


街

●農地マス●

種を植えるマスです。すでに種が植えられている農地に止まった場合、他人の農地なら食事代を払います。自分の農地なら、種を植え替えることもできます。

●カードマス●

カードを一枚引きます。引いたカードしだいで、良いことや悪いことがおきます。

●メダルマス●

4種類あり、ぴったり止まると、マスのメダルと同じ模様のメダルを2枚もらえます。また、通過するだけでも1枚のメダルがもらえます。

●ショップマス●

作物の種を買えます。通過するだけでも種を買うことができますが、ぴったり止まると、どこでも好きな自分の農地まで、エレキテルヒポポタマスに乗って移動できるサービスがつきます。

●神殿マス●

なにが起きるかは止まってみてからのお楽しみです。

●街マス●

普段は行くことができませんが、街に関係のあるイベントが発生した際に行けるようになります。





ショップ

●種を仕入れよう!!●

種を仕入れることができるショップには、固定ショップと移動ショップがあります。

出荷数の多い種は収穫時の収入が期待できないので、なるべく在庫と出荷数が少なく、相場の高い物を優先して買いましょう。種は、お金かメダルで買えますが、1回にお金で買えるのは1種類だけです。



▲表示されている情報に気をつけて、たくさん収穫できそうな種を選ぼう!



▲たまに新しい種が入荷することがあります。在庫が切れる前にショップへ急げ!

収穫祭

●ねらえ一等賞!!●

毎年10月には、作物の収穫と収穫祭が行われます。収穫祭では、まず3つの賞の表彰式があります。その後、3つの賞の結果から選考し、さらに「ベストファーマー賞」が決定され、農業助成金と、副賞として「シロちゃんの権利」が贈られます。

収穫祭の後は、ショップの種の在庫も増えます。



▲賞には「いっぱい植えたて賞」「たくさん歩いたて賞」「立派なお店て賞」「バブルがはじけたて賞」などなど、いろんな種類があるぞ！

［4年に1度の祭典!!　調理の達人］

4年に1度、収穫祭の後に「調理の達人」という料理コンテストが開かれます。

その年に収穫した作物から2種を料理の素材として選び、さらに2種類の調味料を選んで、炒め物、煮物といった「お題」にふさわしい料理を作って下さい。料理は審査員によって試食され、順位が決定します。

トップには豪華な賞品が贈られます！

▶発表されたお題にあわせてよく考えて材料を選ぼう！



イベント

ゲームを進めていると、突然イベントが発生することがあります。

そのうち、街へ行くイベントでは、個人に対して発生するものと、プレイヤー全員に対して発生するものにわかれます。マップごとにいろいろなイベントが用意されていますので、楽しみにしていて下さい。

中には一発逆転の可能性を秘めたイベントも…。



▲個人に対して起こるイベントは、断ってしまうとそれっきり。たいてい期間に余裕があるので、どんどん引き受けよう！

［シロちゃんは心強い味方!!］

モンスターが出現し、どんどん農地を荒らされてしまうことがありますが、シロちゃんの権利を持っているプレイヤーの農地にモンスターが来ると、シロちゃんが巨大化し、「熱いのデシ」や「まぶしいのデシ」で退治してくれます。



お店

プレイヤーはそれぞれお店を持っており、自分の農地に他のプレイヤーが止まったときに、お食事料金をもらえます。お店は「やたい」から始まり、いろんな種類の種を植えて



▶5ツ星レストランが最高ランク。いろんな種を植えよう。



いくうちに「しょくどう」、「レストラン」とランクアップします。

それにともなって収入もアップしますので、いろんな種を植えるようにしましょう。植えた作物が枯れ、種類が減るとランクダウンします。

おまけ 声優さんのメッセージがたくさん!!

メインメニューから「OMAKE」を選ぶと、おまけコーナーが始まり、新フォーチュン・クエストに登場するキャラクターの紹介と、声を担当している声優さんのコメントを楽しむことができます。

方向キーでキャラクターをセレクトし、○ボタンで決定して下さい。



◀好きなキャラクターのプロフィールがわかる!

パネルめくりルール

●植えてめくって得しよう！●

空き農地か、自分の農地に止まったとき、5×5のパネルの１カ所をめくれます。最初はセンターパネルしかめくれませんが、その後はめくられたパネルに接している所をめくれます。自分のパネルで相手のパネルを挟むと自分のパネルとなります。

タテヨコに同じ色が４つまたは５つ並んだ時点でパネルは消え、並べた人にボーナスがあります。

▼４つ並ぶと消えるので５つ並べるのは大変!!





◀タテかヨコに自分のパネルで相手のパネルを挟む。



◀すると、挟まれた相手のパネルが全部自分の色に!!



◀４つ並ぶと、好きな作物の寿命を増やせる。５つは…？

特別書き下ろしミニストーリー

世にもハマッた冒険者たち　深沢美潮

「うわぁ、ちょっと見てよ。きょうのAランチ、おいしそう。ヌグとキャベツの味噌炒めだって。あ、それに白玉のイイチゴ和えがデザートについてるんですって」
　わたしは思わず感激のあまり、となりにいるクレイの袖を引っ張った。でも、クレイはこっちを見てくれない。
「ねぇ、クレイってば。どうしたの？」
　見れば、なんということだ。彼は自分の着ていた竹アーマーにお醤油をかけて、今にもかじりつこうとしている！
「ば、ばか。クレイ、何してんの。ちょ、ちょっと止めなさい！　あ、ねぇねぇ。トラップ、ちょっと手伝って。クレイが変なの」
　通りかかったトラップに呼びかけると、彼はくるりと振り向いた。
　その顔！
　わたしは口に手をやり悲鳴をあげた。
　だって、だって!!
　トラップったら、例の先祖代々っていうあのタイツ、緑の奴。あれをムシャムシャ食べていたんだもの。
「見たなぁ〜〜〜？」
　み、見たなぁって、あんた。
「おい、パステル。パステルって」
「いやぁー！　やめて。さわんないて、このタイツ！」
　わたしはそう叫ぶと、無我夢中でトラップを叩いた。
「タ、タイツ!?」
　と、その声。そこで初めて、今までポカポカ叩いていた相手がタイツを食べていたトラップではなく、クレイなのに気がついた。
　それも、ただの……いつものクレイ。
　決して、竹アーマーにお醤油なんてぶっかけてなんかいない。
「さては、寝ぼけてるな」
　クレイに言われてよくよく見ると、わたしはみすず旅館のベッドの上にいた。隣にはルーミィとシロちゃんもぐっすり寝ている。
　あ、そ、そっか。ついわたしも一緒に昼寝しちゃったんだっけ。
「タイツとか言ってませんでしたっけ？」
　キットンに指摘された。
「タイツだと!?」
　じろっとにらみつけたのは、トラップ。
　でもねぇ。あんな変なゲーム、ＪＢが持ってきたのが悪いんだよね。
　いや、ゲーム自体はおもしろいの。すっごく。双六みたいになっててね。サイコロ振って進んでって、止まったところでなぜか野菜の種を植えるっていうゲームで。
　ＪＢんちのコボルト君がゲームと一緒に持ってきてくれた「設定資料（必ず読むこと）」っていうのを見ると。
　その世界では、なぜか食べ物がすっごく不足していて、

「新フォーチュン・クエスト〜食卓の騎士たち〜公式完全攻略ガイド」は7月上旬、1200円(お値打ち価格)で出るよ!!

世界を救うため、わたしたち冒険者もせっせと農作業をしなきゃいけないっていうのよ。なんかもう。いきなり「とほほ」な設定でしょ？
　それにね。なら、みんなで力を合わせて畑を耕せばいいと思わない？　でも、このゲームではみんなが競って畑を耕すってことになってる。
　んでも、ついついおもしろいもんだから、昨日だって徹夜よ徹夜。
　ず——っと、こればっかやってたもんだから、あんな変な夢見たんだ。
「まぁな。さすがにそろそろ止めたほうがいいと思うよ。おれもパステルと同じで、変な夢見るし」
　と、クレイ。「あ、やっぱり!?」と、わたしが言うと、「うん。なんかさ。レストランの経営してんだよ。おれが。でも、ずーっとずーっと「明日の朝になったら、レストランが屋台になっていませんように」って、ほとんどノイローゼみたいになっててさぁ」
「あ、わかる。それ」
　すると、トラップが割り込んできた。
「なに言ってんだよ。おれなんか太陽がキットンの顔してたんだぜ!?　それも夢じゃなく、本当の太陽が」
「何なのよ、それ。なんか悪い物食べたんじゃないの？」
「ふん、余計なお世話」
「しかしですね。わたしだって、道のタイルとかがゲーム盤のマス目に見えてしかたないんですよ。はっと気がつくと、意味もなくジャンプして移動してたりして」
　と、言ったのはキットン。すると、クレイも、
「そういえば、最近、ルーミィも性格悪くなってきたもんなぁ。ジャマばっか覚えて」
「そうよ。だって、最近わたしたちってコレしかやってなくない？」
「だな、そういえば」
「もしかすっと、ＪＢのオヤジの陰謀だったりして。おれたちを洗脳させて、冒険者やめてオヤジのゲームの相手ばっかさせようっていう……」
　みんながブイブイ文句を言ってると、最初にコボルト君からゲームをもらったキットンがため息をついて言った。
「はぁ・・・・じゃ、やっぱり返しましょうか!?　これ」
　すると、全員が目を大きく見開き、そして気まずく顔を見合わせた。
「ま、まぁ・・・・そうだな。それもいいけど。し、しかし、おれ、決して嫌いじゃないぞ。これ」
　頭をポリポリやりながらクレイが言う。
「そうね。ま、あってもジャマにはなんないんじゃない？



コンパクトだし。もう少しやるの控えればいいって話なんだし」
　わたしもそう言うと、トラップも大きくうなずいた。
「うん。確かにジャマじゃぁないわな」
　その時、ぐっすり寝ていたはずのルーミィがピョコタンと起きあがり、叫んだ。
「ジャマじゃないお!!」
　急に大声をあげるもんだから、隣に寝ていたシロちゃんなんて、ベッドから転がり落ちちゃった。
「痛いデシ……」
　そして、ルーミィは寝癖のついた髪のまま、
「ねぇ。ゲームしょお、ゲーム！」
　と、例のボードを出してきてしまったではないか。
　何とも気まずーい沈黙。
　そりゃそうよね。あれだけメタメタに言って、やるのは控えようって話し合ったばかりなんだから。
「じゃ、ま、もう二、三日やってみるということで……」
　キットンが苦笑いを浮かべながら切り出すと、
「よぉーし、受けて立とうじゃねーか！」
　トラップも腕まくりした。
「最後の一人はどなたですか？ ルーミィ、します？ それともクレイ？　パステル？」
　このゲーム、四人までしかできないんだよね。
「じゃ、おれが……」
　クレイが言いかけたけれど、
「んもぉー……しかたないわねぇ」
　と、わたしが立ち上がるほうが速かった！
「ふっふっふ。どうです？ この勝負で、今日の昼御飯をかけるっていうのは。二位以下全員で、優勝者をごちそうするんです」
　と、キットンが提案した。
「お——！　そいつぁいいな。ソレ、行こうぜ。へへ。ギャンブルが絡みゃおれの勝ちも同然だぜ」
　大乗り気なのは、言わずと知れたトラップ。
　あー、やだやだ。下品ねぇ、もう。
　しかし……昼御飯かぁ。悪くないかも。
「パステル、順番最後でいいかぁ？」
　トラップから聞かれ、わたしは思わず怒鳴っていた。
「ば、バカ言ってんじゃないわよ！　じゃんけんでしょ、じゃんけん。フェアに行きましょうよ、フェアに。お昼がかかってんだからぁ!!」

ハマりすぎるゲームは、
その人格さえも変えかねない。
——ジェローム・ブリリアント三世の言葉

END



深沢美潮先生オリジナル・ミニ・ストーリーの続編が、新フォーチュン・クエストの攻略本で読めるよ!!　乞うご期待!!



SLPS 00382　イラスト／迎夏生



STAFF



原作／深沢美潮
絵／迎　夏生
音楽／安西史孝

●ゲームデザイン
システム原案……………………
メディアワークス
上田　和敏
辻　博史
安藤　誠
デザイン協力…………メテム
脚本……………………新木　伸
はせがわ　みやび
アシスタント……鍋山　広一

●プログラム&サウンドスタッフ
プログラム・サウンド制作 …
リリーフエース
メインプログラム…境　健一
サウンド……………ＰｉＰｏ
アシスタント………高峯　猛
一美　敏治
制作アシスト……坂本　英己
プログラム進行管理…………
坂本　由美子

●グラフィックスタッフ
デザインワークス…市川　宏
大内　啓輔
演出…大内　啓輔　市川　宏
木村　由広
制作進行…………大内　啓輔
制作進行補佐……木村　由宏
山口　和宣
朝倉　好則
メイングラフィックチーフ…
市川　宏
ＯＢＪグラフィックチーフ…
木村　由宏
メイングラフィック…………
市川　宏
木村　由宏　朝倉　由則
大野　正樹　山口　和宣
長尾　淳　金子　修治
山田　朋奈　村田　晴樹
大野　和隆　大内　啓輔
フェイスグラフィックチーフ
金子　修治
フェイスグラフィック………
金子　修治
山田　朋奈
ＯＰグラフィック木村　由宏
朝倉　好典

●ビジュアルスタッフ
キャラクターデザイン………
中山　由美
作画監督…………中山　由美
絵コンテ…………大内　啓輔
金子　修治
山口　和宣
演出………………大内　啓輔
原画大木　良一　梶谷　光春
中山　由美
動画吉田　一枝　中矢　雅樹
山田　雅樹　澤田　幸枝
岡本　弘樹　船越　明子
デジタイズ………大野　正樹
ビジュアルチーフグラフィック……
大野　正樹
ビジュアル
チーフグラフィック補佐……
山口　和宣
ビジュアルグラフィック……
大野正樹　山口　和宣
村田晴樹　金子　修治
長尾　淳　市川　宏
アニメーション制作・セルワーク
Ｊ．Ｃ．ＳＴＡＦＦ
グラフィック監督……大内　啓輔
制作統括……………安藤　誠
プロデューサー……清水　始

スペシャルサンクス ……Wiz
電撃王
電撃プレイステーション
電撃コミックガオ！
電撃アドベンチャーズ
ボールトゥウィン
iS Creative
玉井　一浩
ジュン・ケイ
制作・著作…………………
㈱メディアワークス

食卓の騎士たち

新フォーチュンクエスト

Fortune Quest

SLPS 00382

お料理ぶっく

Menu

錨亭のお薦め料理
猪鹿亭きょうのランチメニュー
猪鹿亭おすすめメニュー
ブーツ一家のメニュー
イカクンテの料理メモ
メインクーン亭メニュー
パステルのお料理メモ
ホイル焼き
パステル風アラスカパン
お好みサンド
カンピラのマヨネーズピリピリ和え
野に遊ぶタコサン


Menu
スモークサーモンの季節の果物添え
青豆のスープ
ニゲルのソテー
ミミウサギの照り焼き
温野菜
フルーツケーキ
果物

SLPS 00382

錨亭のお薦め料理



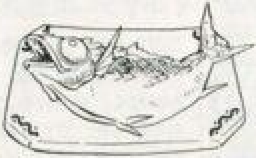
エニガニのマトマ煮

海の宝石ともいわれる、エニガニをゴージャスに使った一品。マトマの赤が効いてます。



タホタ貝のバター焼き

香りのいいうま味がたっぷり。酒蒸しもどうぞ。



ブラックサバスの塩焼き

身離れのいいキリッとしまったサバスは塩焼きが一番。



海草サラダ

自然のミネラルがうれしい。ダイエット中の貴方もOK。

猪鹿亭 きょうのランチメニュー

Aランチ
猪鹿風ミケドリアとクスパラの串焼き



串焼きは猪鹿亭特製のソースで食べる、濃厚で柔らかなミケドリアのモモ肉のうまさとクスパラのシャキシャキした歯ごたえが人気。
セットメニューで、飲物とタロイモサラダがついてくる。

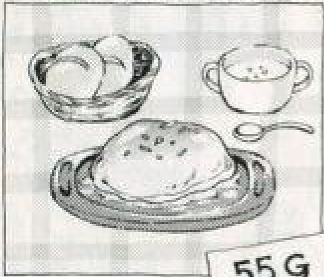
Bランチ
猪鹿風ニグルのムニエル



ニグルとは、ズール地方の川に住む白身の魚。臭みがなく、身離れもよい。骨を取ったニグルに軽くカタクリをまぶし、シルバーリーブ特産のバターでソテーしたもの。
セットメニューで、コンソメスープ、タロイモサラダ、飲物がついてくる。

猪鹿亭おすすめメニュー

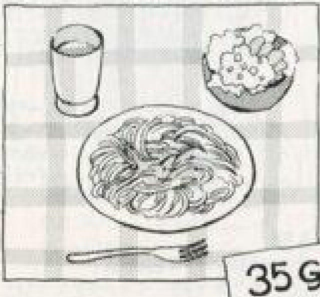
猪鹿風
ミケドリアの木の実詰め定食



ナッツ類と香りの野菜をきざんだものをミケドリアのモモ肉でつつみ、コンガリとスパイスをきかせて焼きあげたもの。セットで麦パンとコーンクリームスープつき。

55G

猪鹿風冷やしヌグセット



シルバーリーブ特産のヌグをメン状にのばし一度軽くあげたあとに、氷水で一気に冷やしたもの。シャキシャキとした歯ごたえがよく、若い人に人気。フルーツサラダとフレッシュジュースつき。

35G

ブーツ一家のメニュー



盗賊料理…とまではいかないけど。なかなか豪快な料理が多くって、感激してしまった。
味もさることながら、量が半端じゃないんだよねー。さっすが、常時大人数をまかなってきたお母さんだけあるよね！



山菜のサラダ
（カラシ入りマヨネーズ和えで美味！）



ミケドリアの串焼き
（ブーツ家秘伝のタレで焼いた串焼き）



ポップル酒
（ポップルっていう、木の実を何年もお酒に漬けこんで作ったお酒。ほどよい甘さで、後口がすっきりしている）



オラーナ貝の酒蒸し
（これは、わたし初めて食べた。バター焼きもおいしいんだって）

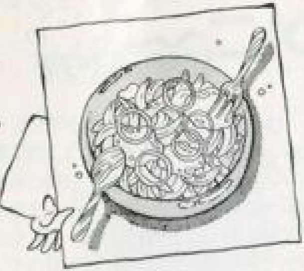


ドライフルーツとナッツのケーキ
（たっぷりお酒がしみた、大人の味）



ドーバ魚のパイ包み焼き
（木の実や香辛料がたっぷりかかっていて、おいしかった）

イカクンテの料理メモ



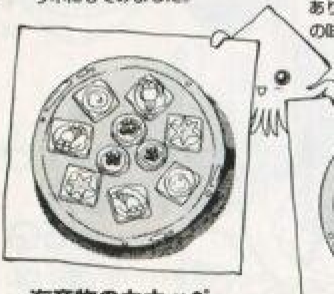
ミズキノコのマリネ

シェルガーデン島特産、しっとり美味しいミズキノコをあっさりマリネにしてみました。



海草サラダ

ありとあらゆる海草、そのものの味をお楽しみください。



海産物のカナッペ

ひとつひとつ工夫をこらした、一口サイズのカナッペ。



蟹とハイサクのとろみ和え

これまたシェルガーデン島近辺でしか獲れない小さな蟹と歯ごたえシャキシャキの野菜ハイサクを和えました。

エベリシー安い！
うまい！
大衆食堂

メインクーン亭メニュ～



メインクーン亭風

モカ肉のショウガ焼き定食……70G



ちょっと野生味のあるモカ肉のモモを、風味豊かなショウガ汁に一晩漬けこみ、こんがりとソテー。ご飯が進む逸品です。



メインクーン亭風

ドルチェのフライ定食…………85G

白身魚の中でも、特に人気のドルチェ。カリッと軽くフライにしました。コールスローもたっぷりつけて、この値段は安い！

パステルのお料理メモ



ホイル焼き

野外でキャンプすることが多いわたしたちは、簡単に料理できて、すぐにはお腹が減らないようなものを作らなきゃいけない。一番よくやるのがホイル焼き。どんなに暑い夜でも明かりの代わりやモンスターよけのために必ず焚火をするでしょ。その焚火にポンポン放りこむだけでいいから楽ちん。中に入れるの？ んなの、野菜でもお肉でも魚でもなんでもいいの。
持ってるもんを包めばＯＫ！
火を通しておけば食中毒の
心配もないしね。





パステル風 アラスカパン

ホットケーキミックスに蜂蜜と水を混ぜ、コネコネします。それを木の棒に塗り固めるの。たれてくると困るから、しっかり練ったほうがいいかな。蜂蜜も入れすぎないようにね。用意できたら、たき火のまわりの地面に刺してコンガリ焼けるのを待つ。ははは、こんだけー！

パステルのお料理メモ



●おこのみサンド

これは簡単だよ-！基本は好きなものをパンの上にのっけて食べる。こんだけ。でもね、あんまり汁気の多いものだと食べにくいし、パンがベトベトしちゃうでしょ。だから、いくらクリームシチューが好きだからって、のっけないでね。



●カンピラのマヨネーズピリピリ和え



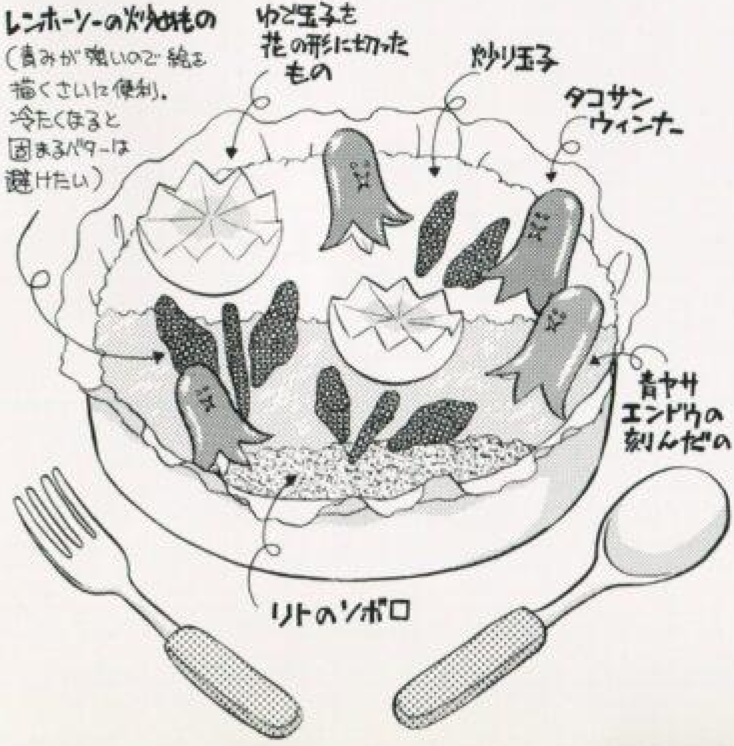
ゴーボーとニンジンをマッチ棒くらいに細く切る。ゴーボーはアクが強いから水にさらしておいてね。それとピリピリを少々混ぜてゴマ油で炒めます。ニンジンがしんなりしてきたら水を足して、混ぜながら3分くらい。火が通ったところで、砂糖、酒、ミリンを加え炒め煮して下さい。
汁気がなくなったら火を止めてさまします。さめたら薄く溶いたマヨネーズで和えてできあがり！

パステルのお料理メモ



私はお弁当を作るとき、いつもアートしちゃうのだ!!

今回のタイトルは『野に遊ぶタコサン』







MEDIAWORKS

株式会社メディアワークス

SLPS00382